

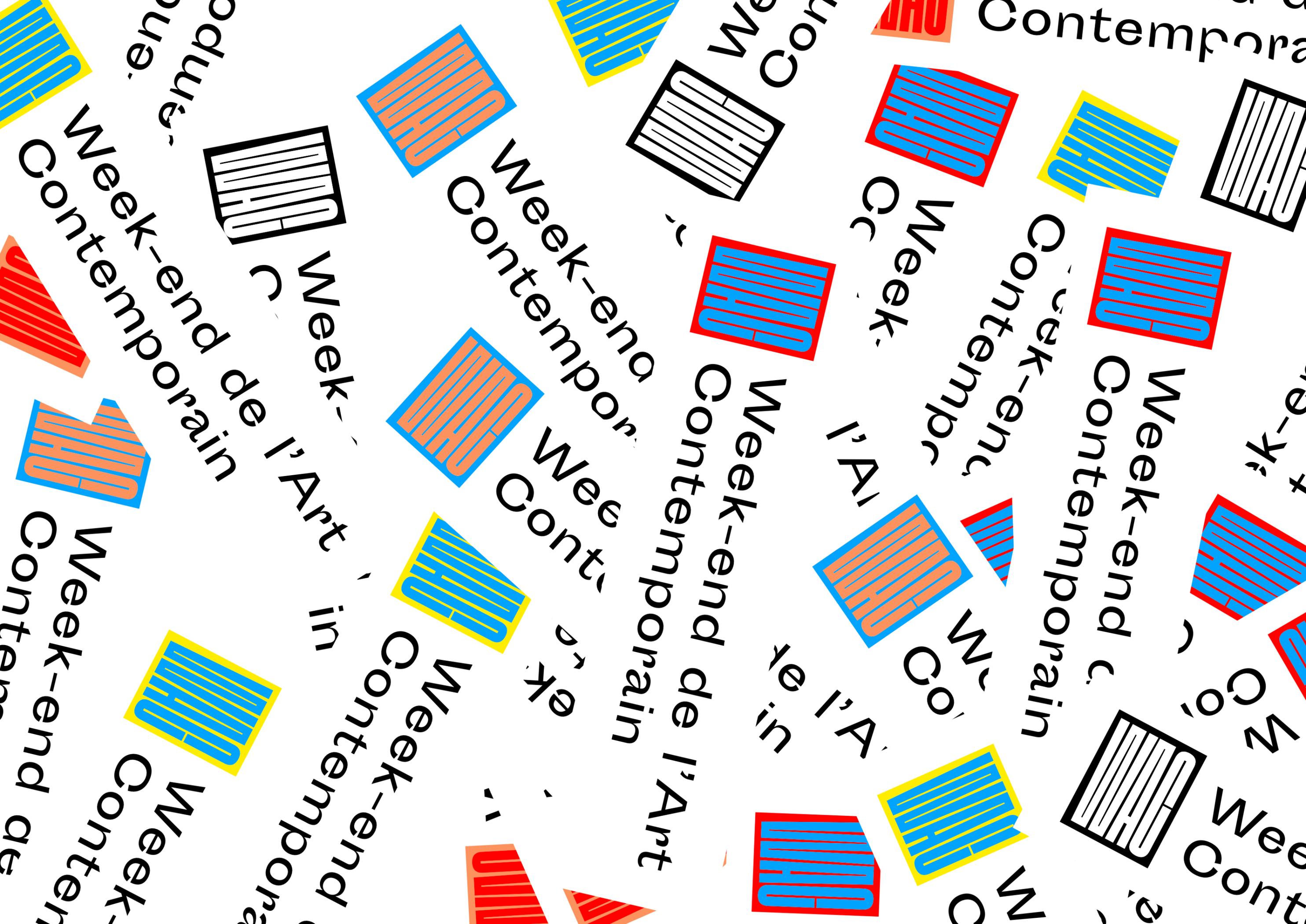
Week-end de l'Art Contemporain

Bordeaux – 1ère édition

28.09 –
01.10.2017

Le WAC est porté par le réseau Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) :

0,100 – Arrêt sur l'image – Art et communication – Association En Face – Base sous-marine – CAPC – continuum. – Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine – École des Beaux-Arts de Bordeaux – Espace 29 – FRAC Aquitaine – Galerie Anne-Laure Jalouneix – Galerie Dx – Galerie G.A.G – Galerie MLS – Institut Culturel Bernard Magrez – L'agence Créative / Tinbox – L'ascenseur Végétal – La Mauvaise Réputation – La Réserve – Laboratoire Bx – Les Vivres de l'art – MC2a – Metavilla – Musée des Arts Décoratifs et du Design – Musée des Beaux-Arts de Bordeaux – Pierre Poumet – Pointdefuite – Rezdechaussée – Villa 88 – Vitrine des essais – Zebra 3



Le WAC | 1^{ère} édition du Week-end de l'Art Contemporain de Bordeaux

32 lieux d'art
contemporain

4 jours
d'événements

4 parcours
artistiques

Plus de 80
artistes
nationaux et
internationaux

1 association :
Bordeaux Art
Contemporain
(B.A.C.)

Il était une fois dans le Sud-Ouest, 32 lieux d'art contemporain qui tirent plus vite que leur ombre, des galeries, des lieux alternatifs et des institutions qui vous ouvrent leurs battants pour le premier *Week-end de l'Art Contemporain* de Bordeaux.

Du 28 septembre au 1^{er} octobre 2017, comme une ruée vers l'art, tous vous invitent à découvrir plus de 80 artistes locaux et internationaux à travers des expositions et des événements festifs. 4 parcours libres ou guidés, à explorer à cheval ou en locomotive, scanderont la ville au départ de l'*École des Beaux-Arts de Bordeaux* et du *saloon du Café Pompier*, QG de l'événement.

Une soirée, des rencontres, des performances et des concerts rythmeront ce week-end placé sous le signe du paysage, initié à l'occasion de la saison culturelle de la ville de Bordeaux. Les *cowboys* du WAC, prêts à en découdre, tous membres du réseau *Bordeaux Art Contemporain* sont réunis avec la volonté forte de mettre en lumière la scène artistique bordelaise et de se déterritorialiser au-delà de leur far far Sud-Ouest.

LISTE DES STRUCTURES PARTICIPANTES :

0,100
Arrêt sur l'image
Art&Communication
Association En Face
Base sous-marine
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
continuum.
Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine
École des Beaux-Arts de Bordeaux
Espace 29
FRAC Aquitaine
Galerie Anne-Laure Jalouneix
Galerie D.X
Galerie G.A.G.
Galerie MLS
Institut Culturel Bernard Magrez
L'Agence Créative - Tinbox
L'Ascenseur Végétal
La Mauvaise Réputation
La Réserve
Laboratoire BX
Les Vivres de l'art
MC2a - Espace partage
Metavilla
Musée des Arts Décoratifs et du Design
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
Pierre Poumet
Pointdefuite
Rezdechaussée
Villa 88
Vitrine des essais
Zébra3

Les parcours du Wac 2017

3 commissaires
de parcours

Jean de Giacinto :
architecte

Nora Barbier
et Théophile
Merchadou
Pineau :
Tandem
d'étudiants à
l'École des
Beaux-Arts

Elise Girardot :
commissaire
d'exposition
indépendante

Pour cette première édition, 3 commissaires ont été choisis pour réaliser 3 parcours thématiques s'appuyant sur la programmation des lieux participants, chacun apportant un regard singulier sur la scène artistique bordelaise.

Un autre parcours, dédié aux familles, permettra au plus grand nombre d'aborder l'art contemporain de manière conviviale.

Ces 4 parcours sont à retrouver sur une carte interactive et sur un plan imprimé qui guideront le public vers les 32 lieux d'exposition.

Parcours à retrouver sur www.wacbordeaux.com et sur le dépliant du WAC distribué dans la ville.



Les parcours du Wac 2017

Parcours / Élise Girardot, commissaire d'expositions

Parcours à faire à pied ou à vélo

Durée : 3h

„Parcours à Pied“

„La dérive se définit comme une technique du passage hâtif à travers des ambiances variées.“ Guy-Ernest Debord

Comment la déambulation, au fil des contextes urbains changeants, contribue-t-elle à l'expérience du regard posé sur les œuvres ? Simultanément, le regard que nous portons sur la ville est transformé par la découverte des expositions traversées. Le Parcours inaugure un dialogue entre huit projets artistiques, leurs contextes et les promeneurs.

À partir d'une performance du Collectif 0,100 réinterprétant un tableau emblématique de l'histoire de l'art, les participants débordent le lieu clos de l'exposition pour tisser un trajet dans le paysage bordelais. Le parcours est à envisager comme une expérience personnelle, tant avec les rues de la ville qu'avec les œuvres rencontrées. Faire l'expérience personnelle des œuvres, c'est exercer sa subjectivité de regardeur. Les corps des participants sont ici partie prenante. Cette implication directe encourage un « lâcher-prise » favorisant le regard intérieur. Dans L'aventure sémiologique, Roland Barthes nous invite à varier nos trajets quotidiens, à contourner nos habitudes pour investir la ville de sens. Comme la ville, les expositions sont des structures ouvertes, rythmées par une infinité de juxtapositions. Que se passe-t-il lorsqu'on traverse, pendant trois heures, huit « lieux » : une performance dans l'espace public, une installation In Situ, quatre galeries, une institution, un artist-run-space ?

1. 0,100 (performance ambulante)
2. Point de Fuite - Galerie des Étables
3. Galerie Anne-Laure Jalouneix
4. Musée des Beaux-arts (jardin)
5. Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux
6. Espace 29
7. Galerie D.X
8. Galerie Rezdechaussée

Parcours / Jean de Giacinto, architecte

Durée : 3h

À l'occasion du WAC, nous invitons les passionnés, les curieux, les intrigués, à découvrir l'art contemporain sous un nouvel angle, typiquement bordelais. Pour répondre à la thématique du paysage, nous utilisons le bus de l'art contemporain (BAC) afin de dresser un portrait global de l'art bordelais ainsi que du paysage architectural bordelais. Le bus participe également à mettre en lumière les problématiques environnementales actuelles qui participent quotidiennement à dégrader notre cadre de vie.

A travers 8 lieux artistiques liés par leur interprétation de l'art en tant que forme d'expression et à leur réappropriation des codes, des artistes originaux invitent silencieusement les visiteurs à (re)découvrir l'art contemporain à travers leur art et leur réflexion propre. De ce fait, du paysage agricole au paysage européen, en passant par le paysage régional et urbain, l'interprétation de l'espace est au cœur des interrogations. Il s'agit également de révéler la contradiction entre l'espace naturel, fictionnel et urbain.

En associant des espaces d'art indépendants et/ou lieux émergents, nous mettons en avant une ambition nouvelle d'intensification de l'art de l'agglomération bordelaise, sous toutes ses formes et à toutes les échelles. Avec ce parcours, nous réunissons autant les citoyens que les disciplines, autour de problèmes communs et de recentrer l'individu dans son environnement. Nous interrogeons le lien étroit entre la nature et l'art, comme entre le réel et le perçu.

1. Point de Fuite - Galerie Des Etables.
2. L'Agence Créative - Tinbox
3. Metavilla (projection 21h - 23h30)
4. L'Ascenseur Végétal
5. Laboratoire BX
6. Galerie G.A.G.
7. FRAC Aquitaine
8. Base sous-marine de Bordeaux
9. MC2a - Espace Partage

**Parcours / Nora Barbier et Théophile Merchadou Pineau
Tandem d'étudiants de l'École des Beaux-Arts de
Bordeaux
Durée : 3h**



„Luxe sans histoire“

Et si c'était un luxe de ne pas raconter d'histoires ? En art comme dans la vie, on peut savoir ce qu'on fait sans même y penser, dire une chose et en faire une autre, bluffer, dire vrai, se raconter. Les lieux d'art contemporain racontent souvent une histoire : celle de ceux qui y passent, de ce qu'on s'y permet, de ce à quoi on contribue. Pour se faire connaître, attirer ceux qu'on vise, voire attirer tout le monde. Et certains lieux ne racontent rien... On ne sait pas bien ce qui s'y passe. Des lieux hybrides, expérimentaux, des galeries qui se cachent humblement derrière chacune de leur programmation – ou simplement des lieux qui ne communiquent pas sur leurs activités. 'Luxe sans histoire' propose de faire la part belle à des lieux singuliers, qui eux-mêmes font la part belle à l'imprévu. Mais aussi, d'aller voir des lieux qui se racontent volontiers, et s'offrir le luxe de suspendre pour un temps ce qui s'y raconte. Regarder, discuter avec ceux qui s'y impliquent, sans a priori. Et prendre plaisir, par-delà le dialogue, à ce que l'étrangeté demeure.

continuum. se situe en périphérie du centre-ville de Bordeaux, dans un quartier (le Grand Parc) quelque peu oublié. Existant sur la durée du prêt de l'espace par la ville de Bordeaux, continuum. propose un unique projet d'exposition évolutif. Nous visiterons continuum. à un instant avancé de son état (état 2.5 nous dit Laurent Kropf), qui a déjà accumulé des pratiques et personnalités hétéroclites. Au programme, les vidéos absurdes et poétiques de Julie Chaffort.

Nous marcherons ensuite vers les Chartrons, quartier adjacent au Grand Parc, et opposé aussi bien socialement que par son architecture. L'invitation portée par Pierre Poumet et Maiwen En-Nana, MRS PIG X THE KETCHUP, trouve son titre dans le récit glané à Londres dans un bus, fable comique racontée par une mère à son fils, devenu prétexte à rassembler. Outre les œuvres de l'américain Paul Branca, sobrement facétieuses, l'exposition présentera les œuvres de Josh Berry, Adam Hennessey et Sheila Rennick, jeunes artistes britanniques en résidence à Bordeaux et Blaye pour l'occasion. Presque voisins, Rezdechaussée, derrière une devanture en bois typique de la rue Notre-Dame, est un atelier et lieu de diffusion artistique. On y découvrira 198 120 062 017 de Thomas Déjeammes, fiction autobiographique utilisant le médium photographique.

Nous irons ensuite dans le quartier Saint-Pierre, à la Mauvaise Réputation, librairie et lieu d'exposition qui fête aujourd'hui ses 15 ans. L'exposition BADAAAASSS, proposée par Arnaud Labelle-Rojoux, sera à l'image de son initiateur : directe et haute en couleur. Etape d'une histoire commune qui passe par la Villa Arson à Nice, l'exposition présentera les œuvres d'Anna Byskov, Baptiste Le Chapelain, Jeanne Moynot et Thomas Teurlai. En route vers le quartier Nansouty, nous ferons une pause au Bar à oranges, projet de Michel Blazy pour Zebra 3, pour nous rafraîchir. L'étrange proposition Le Collectionneur invite à presser des oranges sans en jeter l'écorce. Nous rencontrerons Maylis Doucet, qui nous présentera son application pour téléphones portables Whereart.

Dernière étape du parcours, La Réserve propose CHASING PARK, projet d'artistes d'Offenbach en résidence. La discussion se prolongera ici à l'envie, profitant de la générosité de ce lieu gravitant entre artist-run space, ateliers, espace d'exposition et de rencontre.

1. continuum.
2. Pierre Poumet
3. Rezdechaussée
4. La Mauvaise Réputation
5. Zebra 3 (Le Collectionneur : horaires sur www.wacbordeaux.com)
6. Whereart
7. La Réserve
8. Metavilla (projection vidéo 21h - 23h30)

PARCOURS FAMILLE – libre

Le Parcours Famille propose une programmation adaptée aux plus jeunes. Les cinq lieux d'art sélectionnés sont faciles d'accès grâce à la ligne B du TRAM qui longe les quais. Une promenade agréable qui vous amènera également à découvrir les sites touristiques majeurs de la ville de Bordeaux.

1. Vitrine des essais
2. CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
3. Arrêt sur l'image / Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine
4. FRAC Aquitaine
5. Les Vivres de l'Art

FRAC Aquitaine – Samedi 30.09 :

Atelier famille

„Comme un pinceau dans l'eau“ avec l'artiste Anne Colomes, pour les adultes et les 4 - 6 ans de 15h à 17h, 3€ / personne.

Visite partagée de l'exposition „Des Mondes aquatiques #2“, 16h30, durée 1h, gratuite et pour tous les publics.

Projection „Sirènes et Sirènes“ à 17h30 et à 18h.

„Sirène et sirènes“, pose un regard sur la forme contemporaine que prend la chimère de ce corps impossible mi homme mi poisson. Basé sur une interview avec une sirène professionnelle, puis de nombreux tutoriels de maquillages, le film observe la manière dont la sirène, historiquement et culturellement associée aux naufrages des marins, serait symboliquement annonciatrice de la fin du système capitaliste à l'origine de l'expérience mondiale de la crise écologique impactant les océans.

Pour les plus aventureux, 2 excursions atypiques :

Institut Bernard Magrez –

Exposition du Grand Concours Bernard Magrez pour laquelle le public est appelé à voter pour son artiste préféré !

Art X Communication au Jardin Botanique –

Une ballade récréative au Jardin Botanique, initiée par ArtXCommunication dans le cadre du projet Nid Urbain Nomade / NuN, vous offre une parenthèse nature où les travaux scientifiques des artistes Hicham Berrada et Erik Samakh se muent en tableaux fantastiques.

PARCOURS SPORTIF

La ruée vers l'Art // Samedi 30 septembre à 10h30

RDV au Point information au Square Dom Bedos

A2 running, association sportive de Bordeaux qui compte aujourd'hui plus de 150 membres, élabore pour le WAC « une ruée vers l'art » pour les amoureux de la course à pied et de la culture !

Trois niveaux de course sont proposés :

- **Parcours 1 (6km)**

Départ : Point Information, Square Dom Bedos

Point de fuite - Galerie de Etables
La Réserve
Villa 88
L' Agence Créative - Tinbox
0,100
Tinbox

Arrivée : Point Information, Square Dom Bedos

- **Parcours 2 (5,2 km)**

Départ : Point Information, Square Dom Bedos

L'Ascensur Végétal
Laboratoire BX
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux
Galerie Anne- Laure Jalouneix
Galerie La Mauvaise Réputation - Association En Face

Arrivée : Point Information, Square Dom Bedos

- **Parcours 3 (10,7 km)**

Départ : Point Information, Square Dom Bedos

Art et Communication (jardin botanique et rue raze)
Galerie MLS
Galerie Arrêt sur l'image / Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine
Galerie Pierre Poumet
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux

Arrivée : Point Information, Square Dom Bedos

Toutes les informations et inscriptions sur
www.wacbordeaux.com

Les chiffres du Wac ²⁰¹⁷

4 jours d'événements

32 structures

4 parcours artistiques

Plus de

80 artistes

Le WAC

du 28.09 au 01.10

Soirée de lancement au square Dom Bedos jeudi

28.09 à 19h

Les horaires du jeudi au dimanche

11h – 18h

Nocturne vendredi 29.09 jusqu'à

22h

Point information au Square Dom Bedos

10h30 – 18h

Visites Guidées / Bus de l'Art Contemporain

Visites avec le Bus de l'Art Contemporain et son médiateur

Tarif : 3€ / personne - À payer au Point Information

Parcours Jean de Giacinto en deux parties :

Partie 1

Galerie G.A.G.

FRAC Aquitaine

Base sous-marine de Bordeaux

MC2a - Espace Partage

Partie 2

Tinbox

Pointdefuite - Galerie des étables

L'Agence Créative - Tinbox

L'Ascenseur Végétal

Laboratoire BX

● Jeudi 28.09 - 14H

Parcours / Partie 1

● Vendredi 29.09 - 15H

Parcours / Partie 2

● Samedi 30.09 – 14H :

Parcours / Partie 1

● Dimanche 01.10 – 14H :

Parcours / Partie 2

Réservations sur
www.wacbordeaux.com
Départ : Point Information du
WAC / Square Dom Bedos,
à proximité de l'École des
Beaux-Arts de Bordeaux

Visites guidées avec médiateur

Deux horaires par jour : 11h / 14h

Deux parcours par horaire :

– Parcours / Nora Barbier et Théophile Merchadou Pineau
Tandem d'étudiants de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux

– Parcours / Élise Girardot, commissaire d'expositions

Tarif : 2€ / personne, gratuit pour les enfants

À payer au Point Information

● **Jeudi 28.09 –**

11H / 14H

● **Vendredi 29.09 –**

11H / 14H

● **Samedi 30.09 –**

11H / 14H

● **Dimanche 01.10 –**

11H / 14H

Le programme du Wac 2017

Jeudi 28.09 – Soirée de lancement du WAC au Square Dom Bedos

11h / 14h | Départ des parcours guidés depuis le point information
14h | Parcours guidé avec le Bus de l'Art Contemporain

19h | Lancement de la soirée d'inauguration du WAC

19h30 | Discours de Présentation du WAC

20h00 – Minuit | Performance "Dance Flour" de Pierre Andrieux |
Projection de vidéos d'artistes présentées par Mohamed Thara,
commissaire de la sélection internationale du Festival International
de l'Art Vidéo (FIAV) de Casablanca |
DJ set par Tristão X Freema (L'Orangeade)

En suivant, soirée au Café Pompier : XXX Tuning Club + Kak (future beat)

Vendredi 29.09 – Nocturne dans les lieux

11h / 14h | Départ des parcours guidés depuis le point information
15h | Parcours guidé avec le Bus de l'Art Contemporain

11h – 22h | Programmation libre nocturne dans les lieux du WAC

À retrouver sur notre site internet www.wacbordeaux.com

Ouverture commune :
11h – 18h

Nocturne vendredi :
11h – 22h (sauf musées)

Dimanche 1er octobre :
Musées gratuits

Samedi 30.09 – au Café Pompier

10h30 | Parcours Sportif : une ruée vers l'Art !
Départ de la course du WAC depuis l'EBABX avec A2 Running :
- 3 parcours, 3 groupes de coureurs, 3 niveaux
Un coach running et un médiateur culturel accompagneront les groupes.

Informations et inscriptions sur www.wacbordeaux.com

11h / 14h | Départ des parcours guidés depuis le point information
14h | Parcours guidé avec le Bus de l'Art Contemporain

14h – 17h | Happening, "GUM #sousleschaussureslesgums", le duo
Ruiz Stephinson, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

A partir de 19h au Café Pompier :

19h | Performance de Thierry Lagalla :
„Je suis la vedette américaine de moi-même“ (30min)

19h45 | Le Culte des Bannis III :
Conférence - Performance d'Arnaud Labelle Rojoux accompagné par
Gauthier Tassart (45 min)

21h | LCDB III (suite, 50 min) :
Concert : Xavier Boussiron / Gauthier Tassart - Les mains de Boussiron

22h | Soirée au Café Pompier : Dj Bénévole (variantes hardcore)

Dimanche 01.10

11h / 14h | Départ des parcours guidés depuis le point information
14h | Parcours guidé avec le Bus de l'Art Contemporain.

L'École des Beaux-Arts, QG de l'événement.

Dans cet esprit de création commune, le WAC se propose de se réunir autour de l'École des Beaux-Arts.

Ce choix symbolique et fort sera l'occasion de mettre en lumière l'école et son rôle prépondérant dans la formation des artistes de demain. Par ce choix toute la filière de l'art contemporain, son écosystème, son paysage dans son intégralité sera représentée; de la formation à la diffusion en passant par la production, sans oublier la critique d'art, le commissariat d'exposition, la médiation, l'édition ou encore la communication.

Durant ce week-end, notre but est de créer un mouvement permanent entre le QG de l'évènement, et les lieux d'art. C'est ainsi que l'École des Beaux-Arts de Bordeaux sera le lieu de rendez-vous pour les parcours artistiques thématiques et curatoriaux à explorer à pied, à vélo ou en bus, et qui se déploieront dans toute la ville durant quatre jours. Des visites guidées permettront de découvrir autrement les différents quartiers de Bordeaux et d'infiltrer le tissu urbain.



L'Association Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.)

Une collaboration inédite de 39 lieux d'art de la ville de Bordeaux donne naissance au réseau Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) Fonctionnant sur un principe de gouvernance horizontale, B.A.C. est pensé comme une plateforme d'échange, de coopération, de mutualisation et d'entraide entre ses membres.

Créée dans l'optique de se fédérer et de penser des collaborations futures sur le long terme, l'association Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) a pour objectif de rendre compte du dynamisme et de la richesse de la scène artistique bordelaise. Elle entend développer des projets communs et de nouvelles manières de concevoir ensemble des manifestations artistiques à l'échelle de la métropole.

B.A.C. a pour ambition de promouvoir l'art contemporain dans sa diversité par la réalisation d'événements et d'expositions avec le concours des partenaires publics et privés afin de faire connaître la scène artistique bordelaise au grand public local, national et international.

Pour leur première initiative commune, les membres du B.A.C. présente la première édition du Week-end de l'Art Contemporain (WAC) qui s'inscrit dans la saison culturelle "Paysages 2017" initiée et soutenue par la ville de Bordeaux.

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION B.A.C. :

Présidente :	Nadia Russell Kissoon, L'Agence Créative
Vice-Président :	Johan Demessine, Galerie GAG
Trésorière :	Marie Ladonne, La Réserve Bienvenue
Secrétaire :	Maylis Doucet, Wherart

LES STRUCTURES MEMBRES DU RÉSEAU B.A.C. :

0/100
Arrêt sur l'image
Art X Communication
Association En Face
Base sous-marine
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
Cdanslaboite
continuum.
Deuxième bureau
Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine
École des Beaux-Arts de Bordeaux
Espace 29
Fabrique POLA
FRAC Aquitaine
Galerie Anne-Laure Jalouneix
Galerie D.X
Galerie GAG
Galerie le troisième Œil
Galerie MLS
Institut Culturel Bernard Magrez
L'Agence Créative - Tinbox
L'Ascenseur Végétal
La Mauvaise Réputation
La Réserve
Laboratoire BX
Les Vivres de l'art
Lunik
MC2a - Espace partage
Metavilla
Musée des Arts Décoratifs et du Design
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux
Pierre Poumet
Pointdefuite
Rezdechaussée
Villa 88
Vitrine des essais
Wherart
ZAAD
Zébra3

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE B.A.C. :

- Marie-Anne Chambost,
Pointdefuite
- Maylis Doucet,
Wherart
- Johan Demessine,
Galerie GAG
- Anne-Laure Jalouneix,
Galerie Anne-Laure Jalouneix
- Marta Jonville,
Lunik
- Marie Ladonne,
La Réserve Bienvenue
- Nathalie Lamir-Fabre,
Galerie Arrêt sur l'image
- Candice Petrillo,
Zébra3
- María Inés Rodríguez,
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux
- Nadia Russell Kissoon,
L'Agence Créative
- Marielys Singaravélou,
Galerie MLS
- Romain Tacciarria,
Espace 29
- Frédéric Thuon,
Laboratoire BX
- Jean-François Buisson,
Les Vivres de l'Art

L'identité du Wac présentée par Countach studio



Présentation de Countach

Countach studio est un studio de design installé à Bordeaux, piloté par Malak Mebkhout et Fabien Saura depuis un peu plus d'un an. Le studio est né d'une volonté de mélanger le design graphique et la scénographie avec l'ambition d'apporter une dimension narrative affûtée et fun.

Que l'on travaille pour des galeries d'art, des agences d'architectures ou des artisans, chaque projet est une nouvelle aventure qui raconte une histoire différente. En parallèle du studio, nous avons à cœur d'initier des expositions itinérantes et collaboratives qui font intervenir des designers émergents.

Pourquoi était-ce un défi de regrouper les lieux d'art contemporain de Bordeaux ?

Derrière le WAC 2017, c'est 32 lieux d'art, qui ont manifesté leur volonté de se rassembler et de s'exprimer ensemble pour mettre en avant l'art contemporain à Bordeaux. Le défi était multiple car il fallait donner forme à un nouvel événement et représenter un groupe fait de personnalités, d'échelles et de propos différents. C'est d'ailleurs cette idée d'un groupe soudé composé d'acteurs singuliers qui a guidé le dessin du logo du WAC et son identité impactante et colorée. Les différentes combinaisons colorimétriques que nous avons mises en place permettent à chaque structure de s'approprier cette identité.

Pourquoi cette thématique du «western» dans cette carte blanche pour l'identité visuelle du WAC ? Quelles ont été vos références ?

L'identité visuelle de ce nouveau festival se devait d'être festive, pop et colorée pour marquer les esprits et donner envie à un plus large public de venir y jeter un oeil. Avec l'ouverture de cette nouvelle ligne de train ultra rapide on s'est imaginé un flux d'aventuriers, amateurs d'art contemporain, se lancer à la conquête de l'ouest.

D'un commun accord avec les organisateurs du WAC et dans le contexte de la saison Paysage, l'imagerie du western s'est naturellement imposée et nous a énormément inspiré. Nous avons ainsi décrypté les classiques, du « Le Bon, la Brute, et le Truand » à « Django » en passant par « Lucky Luke » à la recherche de citations, de batailles de regards et de scènes mythiques. On s'est vite rendu compte que le western et l'art contemporain avaient plus de similitudes qu'il n'y paraissait au premier abord.

Ainsi le triptyque d'affiches reprend les scènes de western « iconiques » qui trouvent un écho dans le contexte du festival. Les portes de saloon qui claquent évoquent les portes ouvertes des lieux d'art, le pistolet factice marque de son « bang » le lancement de cette première édition du WAC, et l'ombre qui se propage parle d'influence et de diffusion de l'art dans la ville. Sans tomber dans les facilités graphiques de l'univers du western, nous avons tenté de proposer une approche typographique plus subtile en personnifiant ce nouveau logo et en le plaçant au cœur des 3 scènes. D'autre part, l'univers graphique est conçu pour se déployer sur différents supports : affiches et animations vont souvent de pair dans notre processus créatif.

Ici les affiches destinées à l'espace public sont traitées de façon relativement épurées. Ce sont les animations qui apparaissent sur les réseaux sociaux et sur le site qui vont apporter les indices manquants pour saisir l'histoire que nous avons tenté de raconter.

paysages bordeaux 2017 | BORDEAUX culture | www.wacbordeaux.com | Week-end de l'Art Contemporain

Week-end de l'Art Contemporain

Bordeaux – 1ère édition

28.09 – 01.10.2017

Le WAC est porté par le réseau Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) :
 0,100 – Arrêt sur l'image – Art et communication – Association En Face – Base sous-marine – CAPC – continuum – Deuxième bureau – Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine – Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux – Espace 29 – FRAC Aquitaine – Galerie Anne-Laure Jalouneix – Galerie Dx – Galerie G.A.G – Galerie MLS – Institut Culturel Bernard Magrez – L'agence Créative / Tinbox – L'ascenseur Végétal – La Mauvaise Réputation – La Réserve – Laboratoire Bx – Les Vivres de l'art – MO2a – Metavilla – Musée des Arts Décoratifs et du Design – Musée des Beaux-Arts de Bordeaux – Pierre Fournet – Pointdefuite – Rezdechaussée – Villa 88 – Vitrine des essais – Wherart – ZAAD – Zebra 3

design graphique : Oumtaneh Studio ©2017

paysages bordeaux 2017 | BORDEAUX culture | www.wacbordeaux.com | Week-end de l'Art Contemporain

Week-end de l'Art Contemporain

Bordeaux – 1ère édition

28.09 – 01.10.2017

Le WAC est porté par le réseau Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) :
 0,100 – Arrêt sur l'image – Art et communication – Association En Face – Base sous-marine – CAPC – continuum – Deuxième bureau – Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine – Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux – Espace 29 – FRAC Aquitaine – Galerie Anne-Laure Jalouneix – Galerie Dx – Galerie G.A.G – Galerie MLS – Institut Culturel Bernard Magrez – L'agence Créative / Tinbox – L'ascenseur Végétal – La Mauvaise Réputation – La Réserve – Laboratoire Bx – Les Vivres de l'art – MO2a – Metavilla – Musée des Arts Décoratifs et du Design – Musée des Beaux-Arts de Bordeaux – Pierre Fournet – Pointdefuite – Rezdechaussée – Villa 88 – Vitrine des essais – Wherart – ZAAD – Zebra 3

design graphique : Oumtaneh Studio ©2017

paysages bordeaux 2017 | BORDEAUX culture | www.wacbordeaux.com | Week-end de l'Art Contemporain

Week-end de l'Art Contemporain

Bordeaux – 1ère édition

28.09 – 01.10.2017

Le WAC est porté par le réseau Bordeaux Art Contemporain (B.A.C.) :
 0,100 – Arrêt sur l'image – Art et communication – Association En Face – Base sous-marine – CAPC – continuum – Deuxième bureau – Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine – Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux – Espace 29 – FRAC Aquitaine – Galerie Anne-Laure Jalouneix – Galerie Dx – Galerie G.A.G – Galerie MLS – Institut Culturel Bernard Magrez – L'agence Créative / Tinbox – L'ascenseur Végétal – La Mauvaise Réputation – La Réserve – Laboratoire Bx – Les Vivres de l'art – MO2a – Metavilla – Musée des Arts Décoratifs et du Design – Musée des Beaux-Arts de Bordeaux – Pierre Fournet – Pointdefuite – Rezdechaussée – Villa 88 – Vitrine des essais – Wherart – ZAAD – Zebra 3

design graphique : Oumtaneh Studio ©2017

Nos partenaires



ENTRE-DEUX-MERS
BORDEAUX



UNE AFFAIRE DE FAMILLES
FRANÇOIS DES LIGNERIS



www.wacbordeaux.com



<https://www.facebook.com/wacbordeaux/>



https://www.instagram.com/wac_bordeaux/

Le WAC reçoit le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre de la saison culturelle «Paysages Bordeaux 2017».

**Paysages
bordeaux
2017**



CONTACT :

contact@wacbordeaux.com

CONTACTS PRESSE :

Johan Demessine
j.demessine@wacbordeaux.com
+33 (0)6 08 81 65 74

Nadia Russell Kissoon
contact@agence-creative.com
+33 (0)6 63 27 52 49

CONTACT COORDINATION :

Eléonore Gros
Coordinatrice
e.gros@wacbordeaux.com
+33 (0)6 26 66 09 73

CONTACT MÉCÉNAT :

Johan Demessine
j.demessine@wacbordeaux.com
+33 (0)6 08 81 65 74



